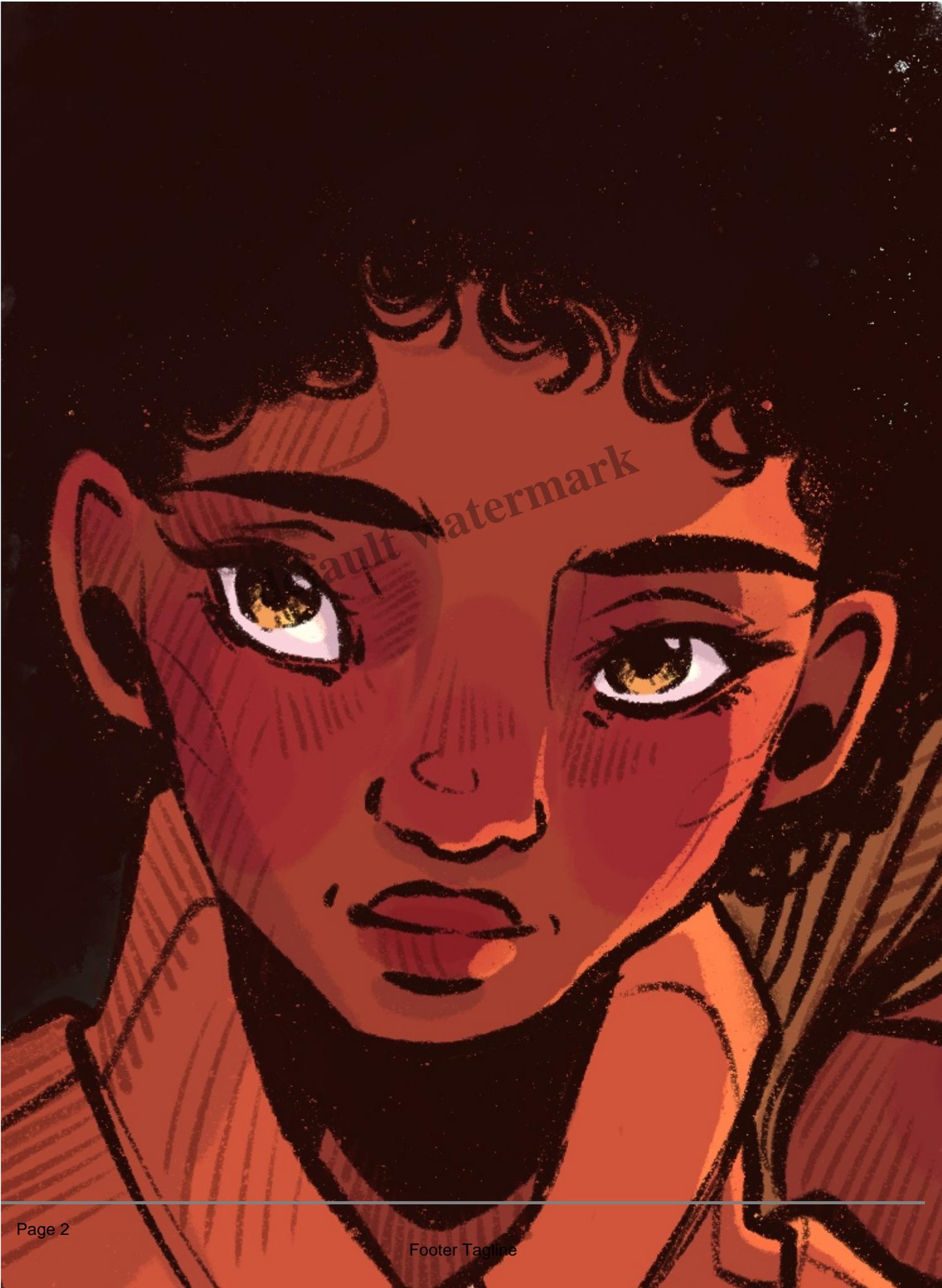


Exhibition

**Description**

*default watermark*



## Exhibitions

### Les Femmes Réalisatrices

#### Photographie d'Alexandra Fleurantin

Bibliothèque Universitaire, Le Mans Université

09 September 2024 – 25 October 2024

L'exposition *Les femmes réalisatrices* est une série de 25 portraits réalisés par la photographe Alexandra Fleurantin. Ces photos ont, pour leur grande majorité, été prises lors du festival Les Arcs film festival, qui se tient chaque année en décembre en Savoie. Ce festival a pour vocation de promouvoir le cinéma européen dans toute sa diversité, dont le cinéma indépendant. Il invite chaque année le Lab Femmes de cinéma pour évoquer le sujet de la parité devant et derrière la caméra grâce à des ateliers, un podcast, des masterclasses et une étude annuelle sur la place des réalisatrices en Europe.

[Lien vers le catalogue](#)

#### A propos de la photographe :

Photographe, historienne de formation, elle a travaillé pour la presse et l'édition sur des sujets liés aux questions d'écologie politique, notamment à travers une longue collaboration avec les éditions Dehors. Son approche photographique est à l'origine une approche documentaire, traversée par la question du territoire et des multiples façons d'habiter celui-ci. Après avoir vécu longtemps à Paris et documenté des lieux qui témoignent de notre rapport parfois absurde ou schizophrénique au territoire et au vivant (barrage des trois gorges en Chine, villes fantômes de Pripiat près de Tchernobyl ou d'Ordos en Chine, cabanes de Notre- Dame-des- Landes, constructions pharaoniques de Dubaï), elle s'installe en 2012 en Normandie où elle poursuit ce travail d'observation photographique, comme c'est le cas pour la série *Death Valley*, réalisée dans l'Orne en 2021 mais aussi pour un projet sur le littoral normand, Amers, qui a reçu le soutien du CNAP pour la photographie documentaire en 2022.



date créée  
12/09/2024